

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

2014

ШКОЛА

6+

С новым
учебным годом!

9





Юбилей любимого журнала фоторепортаж

Дорогие друзья!

В мае этого года журналу «Мурзилка» исполнилось 90 лет! Во многих школах, библиотеках, студиях, домах творчества мои читатели отметили этот юбилей. Конечно, все ребята приглашали меня в гости. Где-то я успел побывать, а где-то нет. Но везде праздники «Мурзилки» были яркими, весёлыми и запоминающимися.

Часто на них можно было встретить авторов журнала: писателей, поэтов, художников. Выступая перед ребятами, они рассказывали, как создаётся журнал, читали стихи, рассказы, загадки. Художники прямо на сцене проводили мастер-классы по рисованию, а детские творческие коллективы посвящали «Мурзилке» танцевальные номера, разыгрывали смешные сценки, а то и целые спектакли!

Перед представлениями юные читатели участвовали в конкурсах и викторинах на знание журнала. Самые активные ребята получали подарки и благодарности от Мурзилки. А хорошее настроение досталось абсолютно всем!

Как проходили праздники, можно увидеть на снимках, которые сделались в редакцию отовсюду. Приятно было читать праздничные репортажи и рассматривать фотографии! Сегодня я решил показать вам некоторые из них. Все присланные фоторепортажи выложены на сайте www.murzilka.org в разделе «Дом Мурзилки» → О журнале → Праздники и выставки с «Мурзилкой».

Ваш МУРЗИЛКА



«Мурзилку» поздравляют читатели детского отдела Гомельской областной универсальной библиотеки, Республика Беларусь.



Участники информационно-творческого проекта «Дом Мурзилки» – 2 «Б» класс лицея № 1, г. Петрозаводск, Республика Карелия.



Мурзилка – актёр спектакля кукольного театра «Папа Карло и К» в детской библиотеке г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского кр.



Заслуженный художник России Виктор Чижиков вручает дипломы победителям конкурса «С «Мурзилкой» интересно жить! С «Мурзилкой» весело дружить!», Москва.



Друг Мурзилки из Екатеринбургской детской библиотеки им. А. П. Гайдара.

Победители Всероссийского конкурса в театре РАМТ, Москва.





Читатели Тымовской библиотеки разгадывают ребусы и головоломки вместе с Мурзилкой, пгт. Тымовское Сахалинской обл.



Писатель Сергей Георгиев и читатели Самарской областной детской библиотеки.



Учащиеся «Школы «Росток» и их родители на празднике в детской библиотеке, г. Ликино-Дулёво Московской обл.



Писатели Маша Лукашкина и Станислав Востокос на празднике в культурном центре «Диалог», г. Великий Новгород.



Праздник в честь юбилея журнала «Мурзилка» в областной детской библиотеке г. Воронежа.



Писатель Виктор Лунин читает стихи на празднике в ЦДБ № 40 им. И. З. СУРИКОВА, Москва.



Мурзилка и победители викторины по страницам журнала на празднике в лицее № 1, г. Балтийск Калининградской обл.



Мурзилка и Вася Васильин — герой белорусского детского журнала «Васёлка» — встретились в детской библиотеке г. Лиозно, Республика Беларусь.



Мурзилка, Солнышко и Петушок разыгрывают сценку в центральной городской детской библиотеке г. Котласа Архангельской обл.

Коллектив детского эстрадного танца выступает на празднике для друзей «Мурзилки» в парке «Влахерское-Кузьминки», Москва.





Поздравляем
с юбилеем!



Владимиру
Александровичу
СТЕПАНОВУ –
65 лет!

Ожидание чуда

С каждым годом всё сильнее
Любим мы учителей,
Потому что с каждым годом
Мы становимся взрослей;
Потому что больше знаем,
Потому что понимаем,
Что они тепло и свет
Наших долгих школьных лет.

В 50-е годы журнал «Музыкалка» печатал очень интересную сказку о Железном человечке. С первых страниц этой сказки Железный человечек стал для меня добрым другом, и я очень переживал за его нелёгкую судьбу. Сказка о Железном человечке печаталась с продолжением, и бывали случаи, когда у меня не оказывалось следующего номера. Так складывались обстоятельства. И какой же радостью, каким счастьем наполнялось моё сердце, когда родители приносили мне тот или иной недостающий экземпляр. С тех пор встреча с журналом стала для меня сродни ожиданию Нового года или дня рождения, и праздником, и ожиданием чуда, и встречей с другом, за судьбу которого ты переживаешь всю жизнь.

Владимир СТЕПАНОВ



Перемена

В класс
Врывается звонок.
Значит,
Кончился урок.
Перемена,
Перемена,
Всё меняется мгновенно.

Пересмешки,
Перепалки,
Салки, прятки
И скакалки.



Пели, пели пеликанья

Пели-пели-пеликаны –
Это птицы-великаны.
Я их видел на реке,
Рядом, а не вдалеке.
Пели-пели-пеликаны,
Пели песню в тростнике.

Мне друзья сказали строго:
«Пеликаны петь не могут!»
Я не верю их словам,
Потому что слышал сам.

Пели-пели-пеликаны,
Пели песню в тростнике.
Про загадочные страны,
Про далёкие лиманы
И про жизнь на пели-пели-
Пеликанском острове.

Переписаны
Ответы,
Пересчитаны
Предметы,
Переложены
Тетрадки.
Всё нормально,
Всё в порядке.
Переделаны
Задачи.
Перемена.
Жди удачи!

В класс
Врывается звонок,
Начинается
урок.

Рис. В. РОДИНА



Картина

Художник рисует
Осенние листья.
Не слушают только
Художника кисти.
С ним в прятки играют
Осенние краски
И прячут в мольберте
Бедовые глаза.
Художник растерян.
Художник не в силах
Осилить
Осеннюю
Эту
Стихию.
Руками
Разводит,
Рассеянно глядя,
А листья –
Цветными
Кругами
Летят
И падают тихо
То где-то,
То рядом
И лишь на картину
Упасть не хотят.

«Лунный зайчик»

Недавно у поэта Владимира СТЕПАНОВА вышел песенный сборник для детей «Лунный зайчик». Музыку к стихам написала композитор Ася СУЛТАНОВА. Тексты сопровождаются нотами, поэтому у юных исполнителей и всех, кто любит петь, есть прекрасная возможность пополнить свой репертуар новыми произведениями.

Одну из этих песен можно разучить уже сейчас.



ЁЖИК

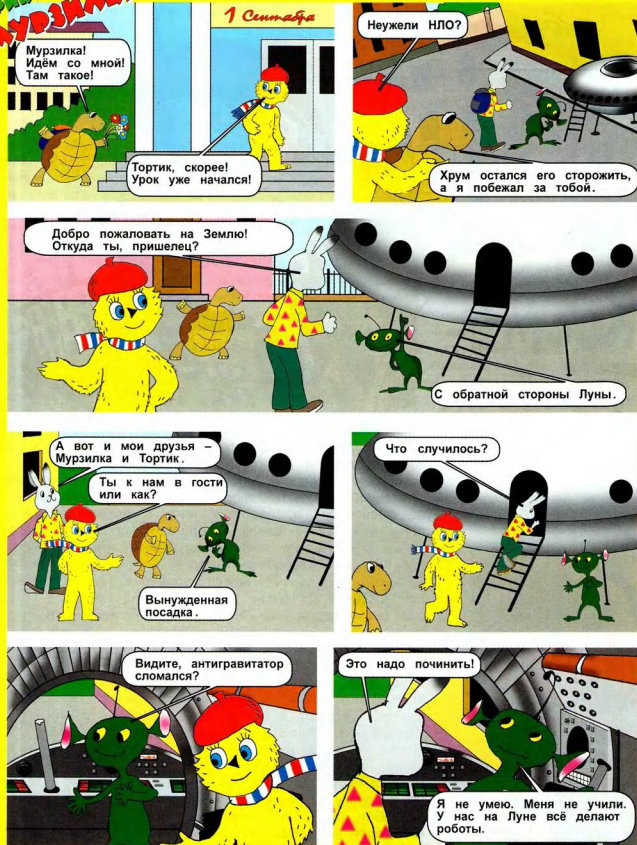
1-Й КУПЛЕТ:

С ветки яблоко упало } (2 раза)
И по саду побежало.
Побежало мимо Мушки,
Мимо Мужиной подушки,
Мимо Жукиной конуры
И в траве исчезло вдруг.

2-Й КУПЛЕТ:

Как же яблоко без ножек } (2 раза)
Убежало?.. Вот вопрос!
Это ёжик, серый ёжик
На спине его унёс.
Очень хитрый, умный ёжик
На спине его унёс.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУЗЫКА





Сергей АВДЕЕНКО

Когда Костя с кем-нибудь знакомился, то протягивал руку и говорил: «Нитнатсок». Собеседник, естественно, ничего не мог понять. Мальчик охотно объяснял, что зовут его Константин, а своё имя он произносит наоборот. У него с детства такая привычка: любые слова и предложения может перевернуть. Например, скажут ему слово «землетрясение», через секунду он выдаст – «ениесартелмез». Самые недоверчивые начнут проверять по бумажкам: всё сходится – буква к букве.

В школе и во дворе мальчуган звали: «Костя-Торобан». Он не только не обижался, но даже гордился этим двойным именем. Ещё бы, никто из его знакомых не умеет так разговаривать!

Однажды Костя увидел во дворе незнакомую девочку, свою ровесницу. Подошёл, как обычно, назвал наоборот и неожиданно услышал в ответ: «Яисатсана». В первую минуту он опешил: «Ну и чудеса! Что за Анастасия здесь объявилась?» Затем целую речь произнёс на своём придуманном языке, надеясь, что девочку не поймёт. Однако Яисатсана в долгу не осталась, ответила словами наоборот. Вот так Костя узнал, что девочку с родителями переехала сюда из другого города. Но самое удивительное заключалось в том, что учиться она



будет в одной школе с Костей и даже в одном с ним классе!

– Овород! – восхитился он, что на обычном языке означает «Здорово!». – Давай всегда разговаривать наоборот! – предложил девочке. – Можно о чём угодно болтать, никто не поймёт!

– Йавад! – согласилась Настя.

В классе они даже за одну парту сели, чтобы удобнее было переговариваться. Целый месяц упражнялись. Костя так увлёкся, что даже изложение по русскому языку на оборотике написал. Однако учительница не оценила его стараний и двоек поставила.

Настя, когда узнала об этом, пожалла плечами и сказала «Каруд и ун». Костя обиделся на незаслуженное оскорбление, хотел ответить: «Аруд амас!». Но в последний момент сдержался. Дело в том, что Настя ему нравилась. А сказать девочке, своей симпатии, грубые слова, пусть даже наоборот, право, неловко.

Вскоре Костя стал замечать, что Настя не так охотно с ним разговаривает, как прежде, а всё задумчиво поглядывает на Игоря, который сидит за соседней партой. Стало ему обидно. И что она нашла примечательного в этом Игоре? Ну высокий, плечи широкие, каратэ занимается, но зато ни одного слова наоборот сказать не может. Костя даже специальное испытание ему устроил. Подошёл, спросил: «Шётсирп етсан к огеч ыт?» На обычном разговорном языке это означало: «Ты чего к Насте пристаёшь?»

Игорь, конечно, ничего не понял, хотя лоб старательно наморщил. Но затем с угрозой произнёс: «Чё, по шее заберёт!»

А ещё через неделю, когда утром Костя вошёл в класс, то увидел, что Настя сидит за одной партой с Игорем.

«Умечоп ун?» – он почувствовал, как тугой комок подкатил к горлу, и выбежал из класса.



Прошёл месяц, а может, больше. Костя снова стал разговаривать на обычном языке. Он сам не заметил, как это произошло. Просто больше не хотелось ему говорить наоборот, вот и всё. Однажды он возвращался из школы домой и увидел, как группа ребят окружила Игоря и Настю. Эти ребята над чем-то смеялись, а затем вытолкнули Игоря из круга, и он, втянув голову в широкие плечи, покорно пошёл прочь.

Костя не задумывался, как ему поступить. Наверно, по-другому он просто не смог бы.

– Норт ен! – вырвалось у него. – Не троны! – громко проговорил он, подбежав к девочке.

– Это ещё что за защитник объявился? – ребята переглянулись и угрожающе двинулись к Косте.

– Только посмейте!.. – крикнула Настя.

* * *

На следующее утро Костя пришёл в класс пораньше, чтобы меньше народу видело на его лице огромный лиловый синяк. Он сел за парту и просидел там с опущенной головой до самого звонка. Урок ещё не начался, когда кто-то остановился рядом.

– Здесь можно сесть? – робко спросил девичий голосок.

Мальчик вздрогнул: «Настя!» Всё ещё не веря тому, что случилось, посмотрел на девочку.

– Онлоб нечо? – сочувственно спросила она.

– Уже не больно, – хриплым голосом ответил Костя.

– Мы больше не будем разговаривать наоборот?

– А ты хочешь? – спросил мальчик.

– Уох, – смущённо улыбнулась Настя.

Рис. А. АРТУХА



Вести юных корреспондентов «Мурзилки»

Дорогие друзья! Я с удовольствием читаю и публикую репортажи ребят, которые по моему первому заданию «Мурзилка-путешественник» вместе с фигуркой Мурзилки посещали интересные уголки нашей огромной страны! Как много нового я узнаю о вашей школьной жизни, о местах, где вы живёте!

Стать корреспондентом рубрики может каждый из вас! Фотографируйте, пишите о том, что происходит вокруг вас, как живёте, учитесь и отдыхаете, чем занимаетесь в свободное время, где бываете и что видите, и присылайте в редакцию. В следующем номере журнала вас ждёт новое задание. Не пропустите! Авторы работ, опубликованных в этом выпуске, получают в подарок блокноты «Мурзилка» и книги издательства «Эксмо» «Изобразительное искусство. Полная энциклопедия».

Ваш МУРЗИЛКА



Летние Олимпийские игры-1980

В честь Олимпиады в Сочи в краеведческом музее города Котласа Архангельской области открылась выставка. Но посвящена она не зимним, а летним Олимпийским играм, которые проходили в Москве в 1980 году. На выставке «Олимпиада-80: вчера, сегодня, всегда!» представлены: олимпийские Мишки, радиоприёмники, фотоаппараты, кинокамера, часы, посуда, книги, блокноты, открытки, конверты, марки, значки, одежда, светильники и даже балалайка с символикой Олимпиады-80. Все эти вещи собрал и бережно хранит мой папа. Он – коллекционер. Мне нравится его коллекция, а особенно Мишки. Они изготовлены по рисунку детского художника Виктора Чижикова. Даже сохранилась обложка журнала «Мурзилка» 1980 года. На ней Мурзилка с Олимпийским Мишкой летят на воздушных шарах над Москвой. На открытие выставки я пригласил Мурзилку. Он рад был снова встретиться с Мишкой и вспомнить, как они летали над Москвой.

Мурзилка и Егор ДЕНИСОВ



Мурзилка-путешественник

Однажды мы отвезли папу в аэропорт и встретили Мурзилку! Я предложила герою моего любимого журнала посмотреть интересные места нашего города Сургута.



Мурзилке очень понравилось красивое здание аэропорта. Особенно мозаичное панно «Мадонна с младенцем».



Недалеко от аэропорта находится памятник вертолёту Ми-6 – главному транспортному средству времён освоения северного нефтяного края. Вертолёт очень фотографировал!



А это скульптурная композиция «Полёт». Она находится при въезде в город.



Наконец мы добрались до моей любимой гимназии! Это «Лаборатория Салахова» – самая знаменитая школа города!



Вот и школа иностранных языков! В городе её называют «Биг-Бэн».

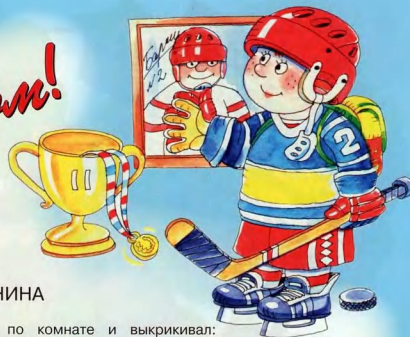
Было очень холодно. Мурзилка не привык к нашим сибирским морозам, ведь на улице было -40°C ! Поэтому мы поехали домой греться и пить чай с малиновым вареньем.

Мурзилка и Катя КУЗНЕЦОВА



Рис. Милы ЛОБОВОЙ

Буду чемпионом!



Марина ДРУЖИНИНА

Тёма весело скакал по комнате и выкрикивал:

**Школа ждёт учеников!
В школу я иди готов!**

И это была чистойшей правда. Потому что завтра, первого сентября, когда все школы дружно распаивают объятия своим ученикам, Тёма собирался идти первый раз в первый класс.

— На какие отметки ты намерен учиться? — спросил папа, не отрываясь от телевизора, — шёл чемпионат страны по хоккею.

— На одни двойки! — радостно прокричал Тёма.

— Чего-о-о? — папа так удивился, что даже отвлёк взгляд от экрана. — Это почему?

— Потому что я хочу стать знаменитым хоккеистом, как Терентий Барашкин! — Тёма схватил клюшку и начал бодро ею размахивать. — Вон он сколько голов забил вчера «Мустангам»!

— Не понял, — папа повернулся к сыну, — при чём тут двойки?

— Очень даже при том! — Тёма стукнул клюшкой по школьному рюкзаку. — После матча Барашкин сказал, что с детства мечтал стать хоккеистом и учился в школе на одни двойки. Ясно? Если бы не двойки, уж не знаю, кем бы он стал!

— Ты всё перепутал! — папа начал объяснять сыну, что к победам ведут спортсмена вовсе не двойки, а трудолюбие и умение. Но переубедить будущего чемпиона оказалось не так-то просто.

— Стану двоечником, как Барашкин! — заладил он.

Папа уже хотел было позвать на помощь маму, но тут спортивный комментатор Буханкин громко закричал из телевизора:

— Опять промахнулся Барашкин! Ни одной забитой шайбы сегодня! Разочаровал нас Терентий! Ох, как разочаровал! Двойка ему за решающий матч!

— Слышал? — папа торжествующе кивнул на экран. — Вот что значит привычка получать двойки! Ну-с, на какие отметки ты собираешься учиться?

— На пятёрки, — твёрдо сказал Тёма.

— Молодец! — обрадовался папа.

А Тёма немножко подумал и добавил:

— Двойки, конечно, тоже придётся получать. Но так, чтоб привычки не было.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Правила компьютерной безопасности

Ирина АЩЕУЛОВА



Музыка

— Хорошо, — согласилась Таня и отправилась звонить своему однокласснику.

Когда Миша и его брат Коля пришли к Тане, с собой у них была коробка.

— Это антивирусная программа, — объяснил Коля девочке.

— Ну-с, на что жалуетесь? — как доктор, спросил у компьютера Миша.

— Зависаю, даже игру загрузить не смог...

— Сейчас поможем, — пообещал Коля. Он достал диск с антивирусной программой и установил её в компьютер. — Чтобы удалить вирус, его надо найти, — объяснил Коля.

— Антивирусная программа сначала выявляет причину плохого самочувствия компьютера и только затем его лечит, — добавил Миша.

Он запустил поиск вирусов, и когда программа их нашла, они были удалены.

— Вот теперь я здоров! Спасибо, Миша и Коля! — радостно воскликнул компьютер.

Коля ушёл домой — ему к зачёту надо было готовиться, а Миша стал объяснять Тане правила компьютерной безопасности.

— Вирус мог попасть через Интернет либо из-за использования заражённых дисков или флешек, — сказал мальчик. — И что же делать, чтобы предотвратить заражение? — с интонацией строгого учителя спросил Миша.

Таня почувствовала себя двоечницей, которая не выучила урок, и молча смотрела на своего друга.

— При помощи антивирусной программы проверяется, «здоровы» ли диски или флешка. Если они окажутся заражёнными, то программа их вылечит, — объяснил Миша. — А пользуясь Интернетом, не заходи на подозрительные сайты и не открывай письма от незнакомых адресатов! Это нужно не только для безопасности компьютера, но и для твоей собственной! — добавил мальчик.

В разговор ребят вмешался компьютер.

— Я изучил справочные материалы антивирусной программы, — сказал он. — Ты бы научил Таню ею пользоваться, — посоветовал он Мише.

— Хорошо, — кивнул тот. — Прежде всего нужно регулярно обновлять антивирусные базы. Новые вирусы появляются каждый день, и антивирусная программа должна уметь их обнаружить и обезвредить.

— Ещё расскажи Тане о важной роли профилактики, — подсказал компьютер.

— Профилактика превыше всего! — сказал тот. — Поэтому не надо забывать запускать проверку на наличие вирусов.

— А зачем её делать, если антивирусная программа защищает компьютер? — удивилась Таня.

— Ну, мало ли что, — ответил мальчик. — Ты вот профилактикой гриппа занимаешься, чтобы не заболеть.



Таня решила поиграть в компьютерную игру и включила компьютер. Вставив диск, девочка долго не могла дожидаться, когда же игра загрузится. Но этого не происходило.

— Что случилось? — спросила Таня у компьютера.

— Что, что, — недовольно ответил тот. — Заболел я.

— Ой! — удивилась Таня. — Как это? Вроде не чихаешь, не кашляешь...

— Совсем ты, Таня, в технике не разбираешься, — вздохнул компьютер. — Видимо, твои диски или флешки были с вирусами. Антивирусная программа нужна.

— А где я её возьму? — спросила девочка.

— В магазине или в Интернете на специальном сайте.

— Сейчас её в Интернете найду, — обрадовалась Таня.

— Нет, — остановил её компьютер, — без согласия родителей ничего в Интернете покупать нельзя! Устанавливать бесплатные программы из Интернета без их разрешения тоже не стоит. А твои родители сейчас на работе...

— Тогда я в магазин схожу, — сказала девочка.

— Стой! — сказал компьютер. — Ну, купишь ты программу, ну, установишь её, а пользоваться ею ты всё равно не умеешь. Позови одноклассника Мишу Пятёрочкина. Помню, он в чате писал, что программистом стать хочет, а его старший брат в университете учится и в компьютерах разбирается.

– Я не думала, что компьютер похож на человека, – сказала девочка, – что он может заболеть, что лечить его надо, заниматься профилактикой, что ему, как и человеку, надо следить за здоровьем, чтобы не болеть.

– Правильно подметила, – согласился Миша.

– Получается, мне и самой надо чаще профилактикой заниматься, то есть закаляться, больше гулять и меньше играть в компьютерные игры, – задумчиво сказала Таня.

– Может, пойдём гулять? – оживился Миша.

– Идите, я не обижусь, – откликнулся компьютер. – Твои родители, Таня, будут рады, что ты не только в компьютерные игры играешь.

После этого компьютер был выключен, и ребята отправились на прогулку. Кстати, с тех пор Таня гораздо меньше болеет, да и компьютер работает нормально...



Запомни:

① Для защиты компьютера от вирусов нужна антивирусная программа. Её можно приобрести в магазине или скачать (приобрести) с согласия взрослых в Интернете.

② Если антивирусная программа устанавливается на заражённый вирусом компьютер, нужно обязательно запустить проверку на наличие вирусов, чтобы антивирусная программа нашла их и удалила.

③ Чтобы избежать заражения компьютера, проверяй флешки и диски на наличие вирусов, а ещё – никогда не заходи на подозрительные сайты и не открывай письма от неизвестных адресатов.

④ Регулярно обновляй антивирусные базы, а также не забывай проверять: не попали ли в твой компьютер вирусы. Помни: профилактика – превыше всего!

А самое главное –
сведи за своим здоровьем,
закаляйся и не проводи
за компьютером слишком
много времени!

Рис. М. МИТРОФАНОВА

волшебных буквах

Людмила УЛАНОВА

Все буквы – волшебники и чародеи.
Не знаешь об этом? Послушай скорее!

Представь, что по улице шар ты несёшь.
Он новый! Он яркий! Он очень хорош!
Но холодно так, что тебе не до шара,
Ветрище с морозиком – злющая пара –
За шиворот лезут, ты мелко дрожишь.
«Сейчас мы тебя заморозим, малыш!»
Кончается осень, их время пришло,
А ты даже шарф не надел как назло!

От холода может спасти только чудо,
И вдруг буква Ф неизвестно откуда,
Как добрая фея, к тебе прикатила,
Твой шар она в вязаный шарф превратила!



И прочие буквы творят чудеса:
Из вредной осы получилась коса.
Но ты осторожнее с буквою К,
Вола делать волком не нужно пока!

Мышину норку раскапывал лис,
Пришла буква Т – и мышата спаслись.
Любуются рыжим листом – красота!
И правда, кто станет бояться листа?

Волшебные буквы попробуй найти
И в новое что-то слова преврати!

Рис. М. ВОЛКОВОЙ



Виктор
КОЛОГРИВ

Красная книга

Светляк

Невзрачный тёмно-серый жучок величиной с пчелу и есть лесной фонарик – светляк. Его часто называют «ивановским червяком». Почему ивановским? Не знаю. А червяком? Понятно: из-за бескрылой самки, похожей на червя-личинку. Она намного больше и светит ярче, чем хорошо летающий лилипут-самец.

В разгар лета, когда ночи тёплые, самцы летают в темноте, а самки сидят в траве или на кустах. И те и другие светят, будто сигналият друг дружке, чтобы не затеряться. Приглядитесь и поймёте, что свет идёт из конца брюшка светляка, где расположены светящиеся клетки.

Светлячок рождается через год после того, как самка отложит в почву яичко. Он ничем не питается, живёт за счёт жира, накопленного в стадии личинки. А личинка – обжора, лапает вредных гусениц, тлей и улиток. Тем и пользу нам приносит.

Навозники

Понятно, что жуки с таким названием имеют отношение к навозу. Одни в нём рождаются и питаются им. Другие – развиваются в унавоженной почве. Третьи – едят гнилые растения и подземные грибы. Навозники полезны, потому что улучшают почву, как бы перемешивают её, добавляя нужные компоненты.

Постоянный житель средней полосы – навозник обыкновенный. Он синеовато-чёрного цвета, сильно выпуклый, жёсткий, с семью продольными полосками на каждом крыле. Величиной со шмеля. В наших южных областях обитает навозник скарабей. Он крупнее обыкновенного. На его голове и на передних ногах большие зубы. Этими зубцами он мастерит из свежего навоза шар и катит его подальше от навозной кучи, чтобы зарыться вместе с ним в землю и полакомиться.

Навозники – заботливые родители. Осеню самец и самка роют под свежей кучкой навоза норку глубиной до 50 сантиметров, с отводными

Мурзилки

ячейками. Заполняют их плотно утрамбованным навозом – это еда для будущего потомства. В каждой ячейке жуки выстраивают колыбельку, в которую самка откладывает яйцо. Вылупившиеся личинки зимуют. К весне, съев все родительские припасы, они превращаются в куколок, а затем и в жуков.

Осмия

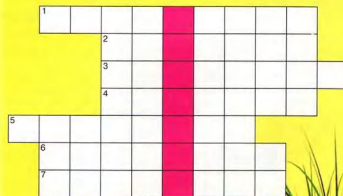
Осмия – дикая пчела-одиночка. Внешне напоминает домашнюю пчелу, но меньше её. Она устраивает гнездо в сухих стеблях растений, таких, как тростник. Или выгрызает длинный ход в мягкой сердцевине обломанных стеблей ежевики. Ячейки строит в одну линию, друг за дружкой. Когда гнездо готово, приступает к сбору пыльцы. Вначале укладывает пыльцу на самый низ хода. Смачивает её нектаром и трамбуется. Это она заготавливает корм для будущей личинки. Затем здесь же откладывает яйцо и запечатывает ячейку. Осмия трудится до тех пор, пока не застроит весь ход доверку. А в одном гнезде бывает до пятнадцати ячеек.

Закончив работу, осмия покидает своё гнездо и больше уже к нему не возвращается.

Родившиеся личинки лето и осень питаются запасённым матерью кормом. К зиме строят себе по кокону, превращаются в куколок и до весны спят. К лету они становятся взрослыми пчёлами. Молодые осмии поодиночке, как предписано им природой, разлетаются окрест кормиться нектаром и попутно опыляют растения.

Один день Кроссворд

В выделенном столбике зашифровано насекомое, которое живёт всего один день. Чтобы узнать, кто это, назови нарисованных насекомых и впиши их в свободные клеточки кроссворда.



Щелкуны

Щелкунами называют жуков с короткими ногами и удлинённым телом. Но ведь жуков с такими признаками много. А как точно узнать, щелкун это или нет? Да проще простого. Положите жука на спину. Чтобы перевернуться, щелкун обязательно, как пружинка, подпрыгнет, издав при этом сухой щелчок. Если с первой попытки ему не удастся встать на ноги, он будет подпрыгивать, щёлкая, до тех пор, пока не достигнет успеха.

Для прыжков у щелкуна есть специальное приспособление: вырост на спине. В спокойном состоянии вырост почти не заметен. Но когда щелкун падает на спину и силится, выгибаясь, перевернуться, вырост выпячивается, опирается на край спины, а затем сокращается. И жук, словно подброшенный пружинкой, взлетает вверх.

Днём щелкуны обычно сидят в траве, на листьях деревьев и кустарников. А утром и вечером летают. Питаются эти жуки растительной пищей.

Личинки щелкунов развиваются в гниющей листве или древесине. Едят они не только отходы растений, но и хищничают: нападают на различных насекомых, среди которых немало вредителей. Внешне личинки щелкунов похожи на кусочки красно-бурой проволоки. За этот вид их называют проволочниками.

Зашифрованная записка

Внимательно рассмотри картинки и назови нарисованных насекомых. Разгадай шифр, прочитай загадку и отгадай её.

Хитрость к шифру

Р	Н	В	А	Т
А	Ё	Ч	А	В
Т	С	К	Л	Н
К	У	С	О	И
С	К	Г	Х	А
У	О	Р	Ч	И
И	Т	Д	Б	Ж
И	И	П	Ф	



Елена ГРИГОРЬЕВА

Подставил клён ладошки
И пьёт с ладошек — дождик!
А выпил всё, до донышка,
И выглянуло солнышко!



Распутай якоря, чтобы корабли могли уйти в море.
Рис. Г. АЛИМОВА



Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Вавоём
Идём
Не в гости
К Томке —
Идём
В свой дом
С котом
С котомке!

На корове
Ворона.
На вороне
Корона.

Полковой Полкан
Полковника
Слопал плова
Полполковника.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Загадки

Юрий БУРДОВ
Тёмной ночью в кухне, слыш-ка,
Серый вёс, шуршит воршица;
Сыр погрыз, печенье, продукты
Пряч, хозяйка, все продукты (аппау)
В камышах в ночную пору
Наступает время хоры.
И зелёные артисты
Хоть малы, да голосисты. (иптиуау)
Выбрав угол ичи ветку,
Ткан соткал на мошек сетку. (жвв)
Дом построен возле ёлки,
Вместо кирпичей — иголки. (инииввсввв)

рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Помоги пчеле добраться до жёлтой ячейки в сотах.



Фрагменты рисунка, где есть точки, закрась чёрным цветом, остальные — зелёным. Кого изобразил художник?

Рис. Г. АЛИМОВА

Смена снарядов

Анатолий ЛЕЛЬЕР



На тренировке три спортсмена: Миша, Гриша и Яша. При этом каждый тренируется не со своим «родным» снарядом, такюва установка тренера. В реальности же Миша — не гимнаст, Гриша — не штангист, Яша — не баскетболист. Баскетболист тот, кто со штангой.

Вопрос: кто тут Миша? Гриша? Яша?

Рис. В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

Слово и слова

Марина ДРУЖИНИНА

Впиши в клеточки слово, которое образует новые слова с буквами, стоящими рядом, и обозначает:

1. Настольная игра.
2. Военное подразделение.
3. Крупа.
4. Так называет себя каждый.
5. Задний план картины.
6. Столетие.
7. Число.
8. Восторженное восклицание.

1 БО ДО ЗО	2 ДОБ СИ ВО ШИ	3 ПРИ ШАР ША	4 ПЛАМ СЕМ ВРЕМ СЕМЬ	5 СAKCO ТЕЛЕ ШИ МАГНИТО	6 О ТОР	7 БУНА ТОН КО УМФ	8 КУЛЬТ КОБ МИШ ФИГ КЛАВИАТ
------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------	----------------------------	---

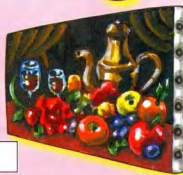
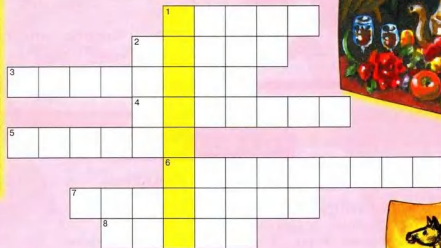




Кто рисует?

Кроссворд

Светлана ВИНУКОВА



1. Полотно, на котором пишут масляными красками.
2. Непрозрачная краска, растёртая на воде с клеем и примесью белил.
3. «Оружие» рисовальщика.
4. Картина, изображающая какого-либо определённого человека или группу людей.
5. Изображение природы.
6. Нарисованы предметы разные, фрукты, овощи, цветы прекрасные.
7. Художник, рисующий море.
8. Набросок будущей картины.

В выделенных клетках:

Коня нарисует, и поле, и дождик,
Тебя и меня, потому что ...



Рис. С. ДУН

ПОЧИТАТЬ



Издательство Clever представляет:

СЕРИЯ КНИГ «АРТ-ИГРЫ»

В этих уникальных книжках с клапанами вы найдёте: великолепные репродукции самых известных работ знаменитых художников всех времён и народов: Пикассо, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Климта, Дега, Матисса, Уорхола и других, интересные факты о художниках и их шедеврах, занимательные задания для развития творческих способностей и воображения, пошаговые инструкции, как создать шедевр своими руками из подручных материалов.

Сьюзи Брукс. «Мой АРТ-проект. Рисуем людей»

В этой книге целая команда самых лучших учителей рисования, настоящих гениев! Микеланджело покажет своего знаменитого Давида и объяснит, как правильно рисовать карандашом человеческое тело. Удивительный Веласкес научит писать семейные портреты. Пабло Пикассо расскажет, как это ему удавалось создавать сносшибательные коллажи. Людей рисовать непросто. Да и мы все очень разные. Сколько художников – столько и разных вариантов, как изобразить человека. Кстати, если вам некогда рисовать, а модели не спешат позировать в вашей студии, просто посмотрите в зеркало! Сам художник – лучшая модель для того, чтобы научиться рисовать человека. Или сделать его из клубники и абрикосов, или склеить из обрывков цветной бумаги... Экспериментируйте – и всё получится!



Сьюзи Брукс. «Мой АРТ-проект. Рисуем животных»

Как много на свете разных зверей и птиц – собак с добродушными мордами, диких зубастых тигров, ярких полугаев и удивительных малюсеньких колибри! Представляете, как интересно их всех нарисовать? Взять разноцветные краски и превратить альбомный лист в зоопарк? А ещё можно придумать своего собственного зверя – он будет ни на кого не похожим и обязательно самым красивым!



СЕРИЯ КНИГ «ОСТРОВА»

В удивительную серию «Острова» войдут самые знаменитые приключенческие романы в истории всемирной литературы, где одним из участников событий всегда является остров. Каждая книга этой серии – не только захватывающее чтение, но и настоящая энциклопедия путешественника. Там вы найдёте текст романа в классическом переводе, прекрасные иллюстрации, схемы, таблицы, врезки, примечания и карты. Это поможет лучше понять роман и описываемую в нём эпоху, познакомиться с автором, а также узнать о самых неожиданных вещах, которые могут оказаться полезными и сейчас.

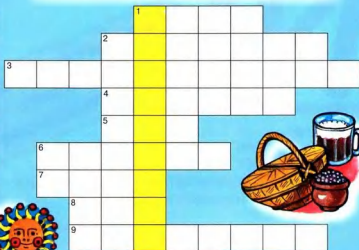
Вышло уже две книги серии: «Робинзон Крузо» Даниеля Дефо и «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона.



Малыш и малышка



Вспомни стихотворения и сказки.



1. Кушанье, которое обещал приготовить из топора солдат в русской народной сказке.
2. Плетёная сумка дамы из стихотворения С. Маршака «Багаж».
3. Малыш-грязнуля, товарищ героя романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».
4. Небесное светило, брат Царь-девицы из сказки П. Ершова «Конёк-горбунок».
5. Углубление в земле, в которое упали петушок, курочка, заяц, лиса, волк и медведь в русской народной сказке.
6. Ёмкость для стирки белья, которую попросил у золотой рыбки старик в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.
7. Напиток, который хотел купить в кассе герой стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».
8. Большой танцевальный вечер, на котором потеряла хрустальную туфельку героиня сказки Ш. Перро «Золушка».
9. Малышка, подруга героя романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

В выделенных клетках: толстая изогнутая деревянная планка для носки вёдер на плече, которой баба била волка, ловившего хвостом рыбу в русской народной сказке.

Рис. С. ДУН

Ответы —
в следующем номере





Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

Грамматическое
сложение
и вычитание

Пример:

ШЕСТ + КОНЬ – КОН = ШЕСТЬ.

К слову ШЕСТ нужно прибавить слово
КОНЬ и от получившегося сочетания букв
отнять КОН. Получается ШЕСТЬ.



1. КОД – К + ЧИН – Ч
2. СЕМЬЯ – Я
3. ДИВАН – ИВАН + ВАЛ – Л
4. ПЯТНО – НО + ПЫЛЬ – ПЫЛ
5. ТРИТОН – ТОН
6. СТОН – СТО + РУЛЬ – Р

В выделенных клетках:
ДЕВА – А + ЗЯТЬ – З



Ответы —
в следующем номере



Ответы к «Игродрому»

«Смена снарядов»:

Гриша — на кольцах,
Миша — со штангой,
Яша — с мячом.

«Слово и слова»:

1. Лото. 2. Рота.
3. Манка. 4. Я. 5. Фон.
6. Век. 7. Три. 8. Ура.

«Кто рисует?»:

1. Холст.
2. Гуашь. 3. Карандаш.
4. Портрет. 5. пейзаж.
6. Натюрморт. 7. Маринист.
8. Эскиз.

В выделенных клетках:
художник.



**Красная
книжка
Музика**

«Зашифрованная загадка»:

На лугу живёт скрипач,
носит фрак и ходит
вскач. Кузнечик.

Один день: 1. Карпу-
зик. 2. Аполлон. 3. Мед-
ведка. 4. Слепень.

5. Наездник. 6. Стрекоза.
7. Горбатка. **В выделенных
клетках:** подёнка.

Решусь

12. 23. 34.5.

Рис. В. РОДИНА

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Музика



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 3 2014 г.

Учредитель и издатель —
ЗАО «Редизинг» журнала
«Музика»

Генеральный директор —
Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. КОЛЕНДРО

Коммерческий директор
И. ЗАГОРУЙКО

Литературный
редактор
Ю. МАМАЕВА

Литературный
сотрудник
И. САРАНЧА

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Бухгалтерия
Л. СИДОРОВА
Д. ШЕЛЮКОВА

8-495-685-55-81
Распространение
Н. КУДЯРЦЕВА

8-495-685-55-81
Реклама
8-495-685-18-81

Администратор сайта
М. БОНДАРЬ

8-495-685-55-81
Зав. редакцией
В. КАРТИНЧЕВА

Редакционный совет:
А. АРХИПОВА

А. ВОЛОХОВ
В. ГЛУНIN

Г. МАКАВЕЕВА
М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА
А. СМЯРНОВ

И. ТОМАКОВА
А. УСАЧЕВ

И. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
И. ШУМИЛКИНОЙ

Адрес редакции:
127175, Москва,
ул. Народный фронт, д. 5а

Тел.: 8-495-685-55-81
Адрес в Интернете:
http://www.muzika.ru

Адрес электронной почты:
pod-muziku@mail.ru

Компьютерная верстка
и шрифтовые выкладки
в. БОДЯНСКОГО

8-495-327-14-78
Отпечатано в ЗАО «Югполи-
граф» (Одесская область, Одесса,
ул. Гайдара, 10)

Общая площадь печати № 3:
141500, Московская обл., г. Дмитров,
ул. Московская, д. 3

Распространение:
ЗАО «МДТ» «Март»
Телефон: 8-495-744-55-12

Тираж: 60 000 экз.
Журнал зарегистрирован
в Минкультуры России
в информационном
Роскомнадзоре

Рег. № 0111059
Подписки принимаются на распространение
и не возмещаются.
Печатные материалы
получены из редакций
ответственности за содержание
печатных материалов
несут редакторы
ТС № 101 Д-114 АЕ1 В.10037
от 05.07.2013 г.



Баобабы

Баобабы, пожалуй, одно из самых толстых деревьев в мире. В среднем окружность его ствола равна 9–10 метрам. Это необычное тропическое дерево можно встретить в Экваториальной Африке, на Мадагаскаре, в Индии и в саваннах Австралии.

Баобабы растут в засушливой местности, поэтому в сезон дождей они впитывают воду, будто огромная губка. Толстая, мягкая снаружи и прочная внутри кора дерева не даёт этой воде испариться. Баобабы — очень жизнеспособные. Если кору содрали, она быстро восстанавливается. Мягкую древесину баобабов часто портят грибы-паразиты — из-за этого в стволах появляются огромные дупла. Они оказываются настолько большими, что там даже можно жить! Известны случаи, когда эти дупла использовали как автобусную остановку, магазин или баню. При этом само дерево не погибает, а продолжает расти.

Крупные вкусные плоды баобаба, похожие на огромные огурцы, богаты витамином С и кальцием. Твёрдые оболочки плодов вполне заменяют местным жителям посуду. А золу сожжённого плода используют для изготовления мыла и масла, на котором можно жарить. Молодые листья баобаба добавляют в салаты, сухие используют как специи. Из его коры добывают волокна, из которых делают верёвки и грубые ткани.

Баобабы могут жить тысячи лет. Впрочем, сколько именно, учёные так до конца и не определили. Узнать, как долго живёт баобабы, довольно трудно — у него нет годовых колец, по которым считают возраст.

Юля МАМАЕВА

Я возразил, что баобабы — не кусты, а огромные деревья, вышней с колокольню, и, если даже он приведёт целое стадо слонов, им не съест и одного баобаба.
(Антуан де Сент-Экзюпери.
«Маленький принц»)



В 1991 году
в Книгу рекордов
Гиннесса был занесён
баобабы с диаметром
ствола 54,5 метра!



Мурзилка



**Мы все
подписались на
«Мурзилку»!
А вы?**



**Подписка через Интернет: <http://www.akc.ru>
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика».
Тел. (495) 672-70-42. E-mail: export@periodicals.ru**

**Для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов,
детских домов и библиотек льготная подписка.
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».**

В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство
«РОСПЕЧАТЬ».
Индекс 70553
71753 (годовой)
80510 (льготный)



**Каталог Россий-
ской прессы
«ПОЧТА РОССИИ».**
Индекс 99568
63508 (годовой)



**Объединённый
каталог «ПРЕССА
РОССИИ».**
Индекс 43246

**Номера журнала «Мурзилка» прошлых лет вы можете приобрести
на нашем сайте www.murzilka.org в разделе «Подписка».**

**Загрузив на iPad или iPhone приложение «Мурзилка» с помощью программы iTunes,
можно подписаться на электронную версию журнала, и очередной свежий номер 2014 года
будет приходить на планшетный компьютер или телефон в первых числах месяца.**





Первый учитель

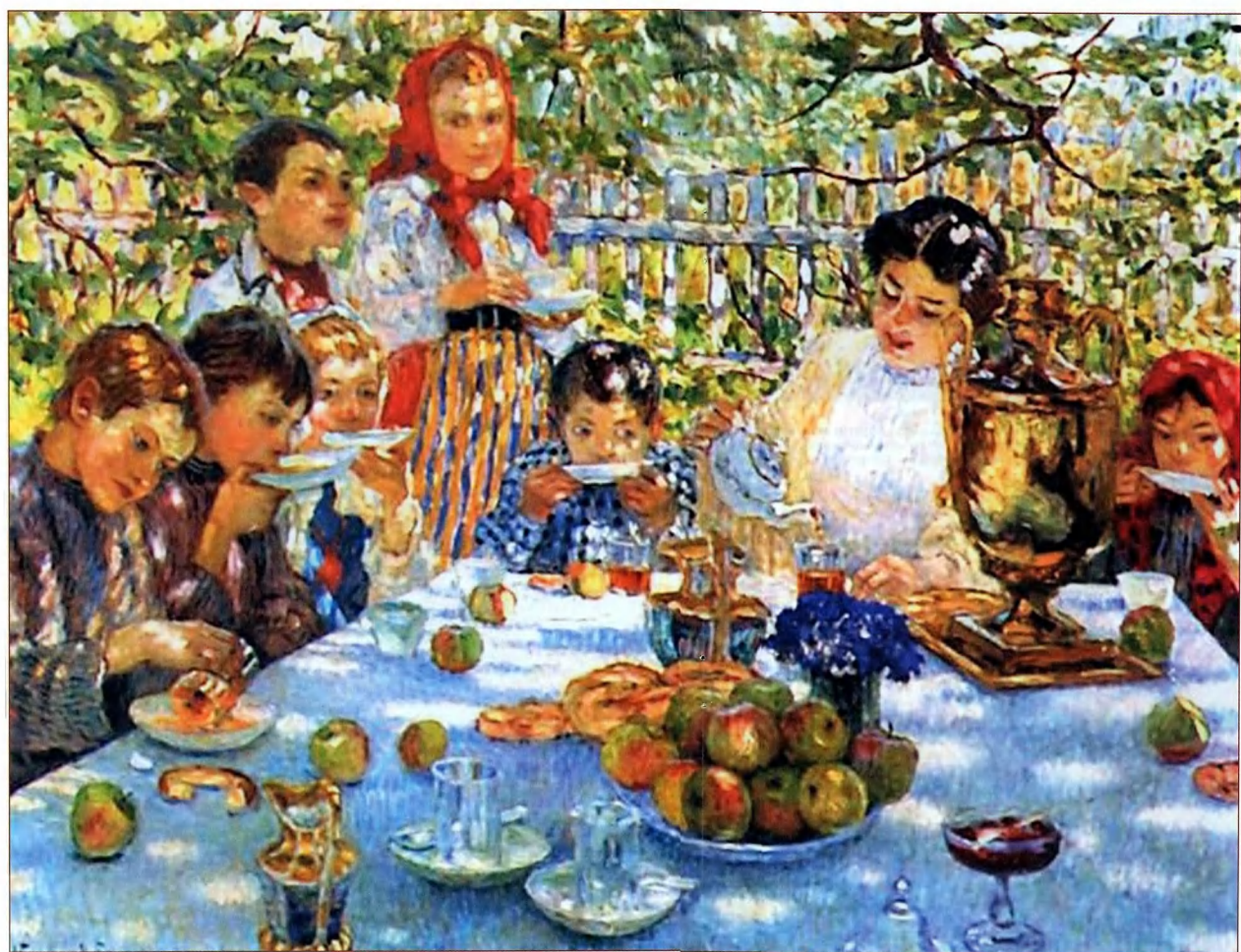


Жан Батист Шарден.
Юная учительница. 1766.
Лондонская Национальная галерея,
Великобритания

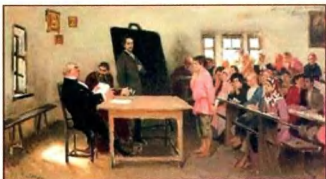
Мосмотрите на картины, которые мы собрали для вас к началу учебного года. Многие из них написаны русскими художниками больше ста лет назад. Сегодня все дети обязательно ходят в школу, а тогда, в XIX веке, школы были редкостью, особенно в деревнях и сёлах. И если в деревню приезжал учитель, чтобы давать уроки чтения и письма, это было важным событием и большой радостью для ребят.

Сегодня школы – это светлые здания со спортивным залом, столовой, с компьютерами, а тогда даже специальных помещений для учёбы не было – чаще всего ученики собирались у учителя дома. Вот картина Николая Богданова-Бельского «Именины учительницы». Дело происходит в деревне, в палисаднике возле дома, в солнечный летний день. К любимой учительнице, чтобы поздравить её с именинами, пришли деревенские ребята. Она угощает их чаем, фруктами, вареньем, бубликами. Дети пьют чай из блюдца – он горячий, прямо из самовара, а в блюдце быстрее остынет. Красавец-самовар блестит и сияет на столе. Посмотрите, как ведут себя дети. Самый маленький мальчик рядом с учительницей явно стесняется, он не привык к таким лакомствам. Другие ребята тоже ведут себя скромно, стоящий мальчик внимательно слушает учительницу, девочка рядом с ним любит яркие фрукты. Вся картина рассказывает о том, с каким уважением и симпатией относятся друг к другу учительница и её ученики.

Жизнь сельских учителей в XIX веке не была лёгкой. Крестьянские дети, которых они учили, бывали непослушные, упрямые, прогуливали уроки. Ведь им приходилось ещё и работать, помогая взрослым. Вот почему на некоторых изображениях можно увидеть грустных, усталых учителей – как на картине Трутовского «Сельская учительница» или в «Приезде учительницы» Маковского. Эти картины напоминают о том, что такое труд учителя и как его надо уважать.



И. Богданов-Бельский.
Именины
учительницы. 1910.
Государственный
Русский музей,
Санкт-Петербург



И. Репин. Экзамен в сельской школе. 1878.
Пензенская областная картинная галерея
им. К. А. Савицкого



В. Максимов. С дипломом. 1890.
Одесский художественный музей



К. Трутовский.
Сельская учительница (фрагмент). 1883.
Государственный музей изобразительных
искусств Республики Татарстан, г. Казань

В. Маковский. Приезд учительницы. 1896.
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург





На прогулке

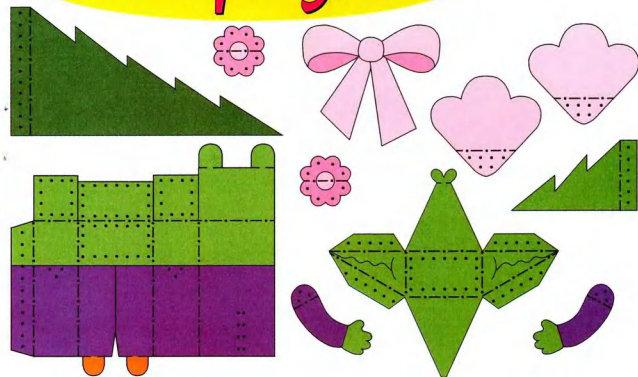
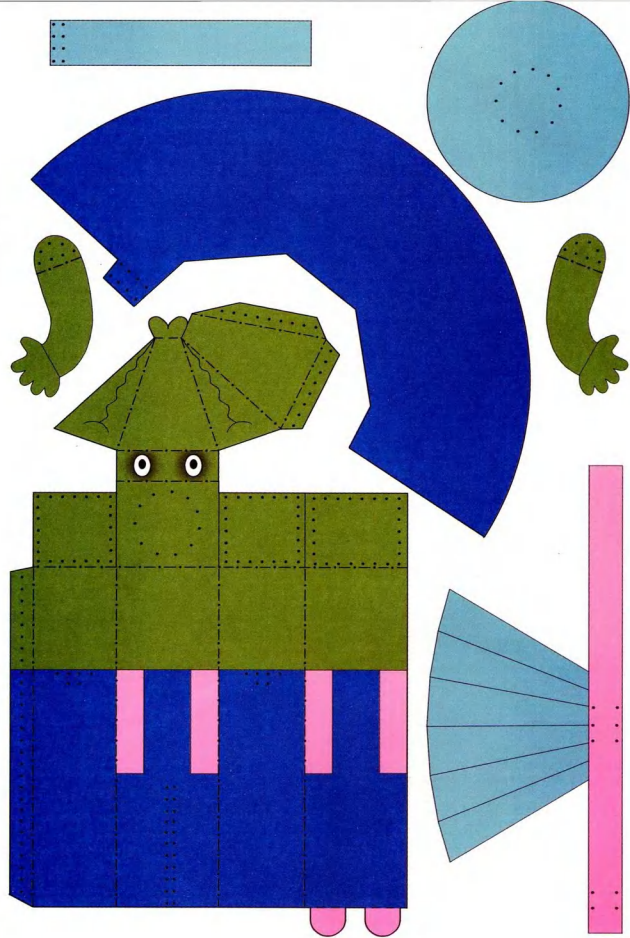
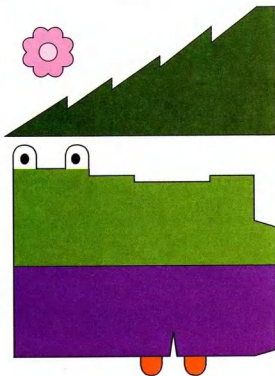
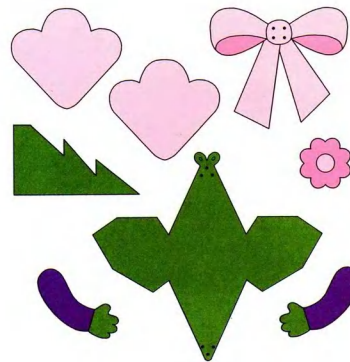
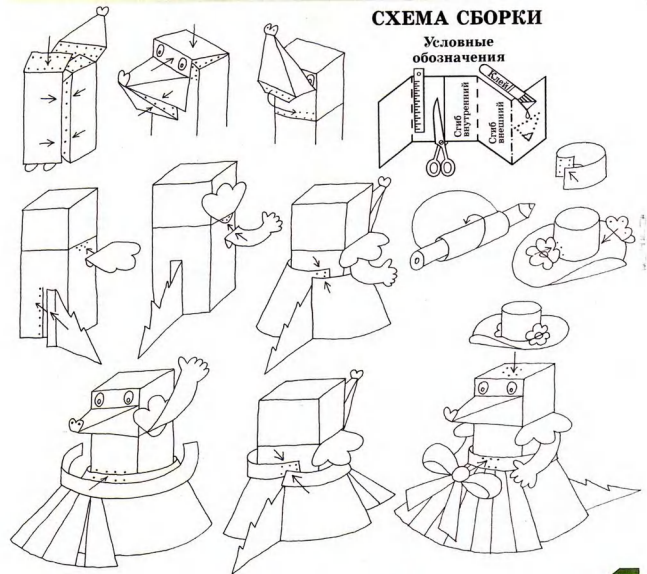


СХЕМА СБОРКИ

Условные
обозначения



Обменяемся домиками

Виолетта Дьякова

Интересно, кто быстрее
заселится в домики
ёжики или черепашки?



Рис. Милы ЛОБОВОЙ



Найди
10
отличий

Рис. В. РОДИНА



Воздушные

шарики

Игорь СУХИН

Помоги Путалке – раскрась шарики с правильно решёнными примерами в зелёный цвет, а остальные – в красный.



Ответы –
на стр. 28

Путалка совершил больше ошибок при сложении или при вычитании?

Рис. С. ДУН

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Двигаться надо сверху вниз от жирной линии.

Ответ в журн. стр. 28



Правила игры

Обменяемся домиками

Играют двое. Ёжики хотят обменяться домиками с черепашками. Каждый игрок ставит в домики 1, 2, 3 и 4 по одной фишке. Кидайте кубик и двигайтесь к лесу, поочерёдно вводя в игру все фишки. Один игрок может идти только по жёлтым линиям, другой – по синим. Если игрок окажется в таком положении, что не сможет сделать ни одного хода, тогда другой делает ещё один ход. Если фишка одного из игроков окажется запертой на старте, то после одного пропуска хода противник должен отступить. Нельзя занимать уже занятые остановки и домики. Ходить можно в любом направлении. Победит тот, кто первым поменяет все четыре домика.